

Avgöra fas i LärandeProcessen (ALP) för AKK

Stadie 3

Utåtvänd

Utforskar Användning

Fokus på kropp, verktyg,
kommunikation &
omgivning

8 Expert

7 Skicklig

6 Kompetent

"Jag tänker inte på hur det ska göras – jag bara gör det"

Utförandet har flyt, är precist och automatiserat. Uppgiften i fokus (inte AKK verktyget)

"Jag har kontroll och använder det med flyt"

Använder AKK verktyget för multipla funktioner, utförandet är kontrollerat och förfinat

"Jag kan använda det här för att kommunisera"

Målriktat men ostabilt utförande. Utveckling av sekvensering, störs mindre av misstag

Stadie 2

Svår Övergång

Utforskar Sekvensering

Fokus på kropp, verktyg &
kommunikation

5 Sofistikerad
Nybörjare

4 Avancerad
Nybörjare

"Jag förstår hur det kan användas och försöker behärska det" Träffsäkerhet

låg men ökar. Varierar utförandet för att få önskade effekter. Visar frustration ibland

"Jag hittar fler sätt att hantera det" Kan lokalisera och välja mål och utforska olika mål. Kan skifta uppmärksamheten mellan personer och aktivitet med verktyget

Stadie 1

Inåtvänd

Utforskar Funktioner

Fokus på kropp & verktyg

3 Nybörjare

2 Nyfiken Novis

1 Novis

"Jag får det att hända"

Kan lokalisera och träffa målet, visar förståelse för AKK verktygets basala användning

"Något händer men jag är inte säker på hur eller varför"

Försöker få något att hända. Ökande intresse/vakenhet för vad som sker vid aktivering

"Det här är alldeles nytt för mej"

Ingen eller vag ide om funktioner, råkar aktivera oavsiktligt och är nyfiken eller passiv

STADIE	Fas	Aktivitet & Rörelse med AKK hjälpmedel	Förståelse av AKK användning	Uppmärksamhet	Social interaktion	Uttryck/känslor
Utforskar användning <i>Utåtriktad - Fokus på kropp, verktyg, omgivning & verksamhet</i>	8 Expert "Jag tänker inte på hur jag använder det – jag bara gör det."	Använder verktyget för <i>många aktiviteter och i olika situationer</i> . Samspelar och kommunicerar utan ansträngning. Automatiska rörelser med flyt, precision.	<i>Integrerad verktygsanvändning</i> Användningen är undermedveten/ automatisk. Fokuserad på samspel och kommunikation i den aktuella aktiviteten och situationen.	<i>Uppmärksamhetsreglering</i> är väl etablerad/ bibehållen	Konsekvent/samtidigt samspel med verktyg, omgivning och social partner	Beroende av verksamhet, samspel och kommunikation
	7 Skicklig "Jag har kontroll och flyt när jag använder det."	<i>Kontrollerad, smidig verktygsanvändning</i> för samspel och kommunikation. Förfining av flytet i utförandet. Använder AKK hjälpmedlet som avsett.	Fullständig medvetenhet om hur verktyget används; Förfinar val och korrigerar misstag	<i>Delad uppmärksamhet</i> på många saker. Generellt fokuserad.	Öppen för flera interaktioner samtidigt; Använder verktyget för att främja social samspel	Glädje Tillfredsställelse
	6 Kompetent "Jag kan använda det för att kommunicera."	Använder verktyget på ett <i>mållikat sätt</i> för samspel och överföra meddelanden. Rörelserna är målmedvetna, men grova och oprecisa.	<i>Kompetent verktygsanvändning</i> ; Medveten om hur man svarar på samspel och skapar egna meddelanden. Kan göra misstag som inte rättas till.	<i>Fokus på målet</i> ; Kan fokusera på många saker, men blir lätt störd	Interaktioner följer den ena efter den andra; Användning av verktyget avbryter socialt samspel	Allvarlig Nöjd Skrattar Ivrig
Utforskar Sekvensering <i>Svår övergång - Fokus på kropp, verktyg & omgivning</i>	5 Sofistikerad Nybörjare "Jag vet hur det används och försöker klara det."	<i>Sätter samman sekvenser av kedjor av akter/effekter</i> Har något att kommunicera, fokuserar på hur förmedla budskapet. Experimenterar, repeterar, varierar med ivriga rörelser för att hitta bästa mönstret. Kan fastna i ett mönster, bli kvar på plåtå.	Medveten om AKK verktygets användning för kommunikation och språk; Söker mönster för att länka ihop effekterna till meningsfulla budskap. Kan tveka/vara ovillig att följa uppmaningar/direktiv.	<i>Aktiv koncentration</i> ; Uppmärksamheten kan fördelas i två kanaler – två fokus samtidigt	Engagerar partner i samspel, kommunikation om saker eller annan person.	Ivrig Ler Allvarlig Frustration
	4 Avancerad Nybörjare "Jag hittar fler sätt att använda det på."	<i>Bygger kedjor av akter/effekter (tidig sekvensering)</i> Utforskar fler effekter och sätt att använda verktyget för att välja effekter. Kan hitta och välja mellan fler mål Avsiktliga, försiktiga rörelser.	Medveten om att verktyget kan användas för att samspela med omgivningen/kommunicera. Förståelse för variationer och val av effekt/utfall.	<i>Uppmärksam</i> ; Skiftar spontant mellan två fokus för uppmärksamhet (omgivning – uppgift)	Involverar andra i samspelet; Kan visa önskan att få hjälp.	Allvarlig Ler Skrattar ibland
Utforskar Funktioner <i>Indåvänd - Fokus på kropp & verktyg</i>	3 Nybörjare "Jag får det att hända."	<i>Agerar avsiktligt för att få förväntad effekt</i> Aktiverar verktyget; Distinkta målriktade rörelser; Kan hitta ett mål, och kan välja	<i>Grundläggande verktygsanvändning</i> Medveten om orsak verkan samband. Förväntar en speciell effekt/utfall	<i>Alert/vaken</i> ; Ett fokus för uppmärksamheten, men kan skifta fokus på uppmaning.	Inleder samspel Bibehåller och svarar på ögonkontakt Signalerar med mimik.	Allvarlig Nöjd Ler
	2 Nyfiken Oerfaren "Något händer, men inte säker på hur eller varför."	Försöker <i>närma sig "rätt" sätt att aktivera</i> ; Utforskar alla delar av verktyget utan tydlig avsikt eller syfte; Diffusa vaga rörelser i olika riktningar; Provar olika sätt att få effekt.	<i>Medvetenhet</i> att något händer vid aktivering men inte medveten om var, när och hur	<i>Ökad vakenhet</i> ; Ett fokus för uppmärksamheten	Ger gensvar på samspel; Ger lite ögonkontakt; Imiterar beteende	Nöjd Nyfiken Arg
	1 Oerfaren "Allt är nytt för mej."	Ivrigt intresse – tittat, rör vid; eller Ingen akt/reaktion; eller Avvärijande beteende	<i>Ingen eller vag ide</i> om hur AKK verktyget används för samspel och kommunikation	Alert/ nyfiken; ofokuserad/ passiv; tappar fokus/lättstörd	Begränsat samspel med andra	Öppen Neutral Ängslig