



הגן-השיקומי



בית הספר לריפוי בעיסוק
של הדסה והפקולטה לרפואה
האוניברסיטה העברית, ירושלים

מדד ALP – הערכת למידת שימוש בניידות ממונעת (Assessment of Learning Powered mobility use), גרסה 2.0, Lisbeth Nilsson, Nilsson & Durkin, www.lisbethnilsson.se, תורגם ע"י נעמי גפן (naomi@alyn.org) ורדית קינדלר (varditkin@gmail.com) ולורי רוזנברג (lori66@gmail.com)

שלב	אינטראקציה ותקשורת	הבעות ורגשות	הבנת השימוש בכלי	פעילות ותנועה	קשב
חקר הביצוע השלב המוחץ – התמקדות בגוף, במכשיר, בסביבה	אינטראקציה אינטגרלית ברמות מרובות מסוגל ליצור אינטראקציה עם המכשיר, עם הסביבה ועם שותפים חברתיים	תלויות בביצוע הפעילות "האחרות"	שימוש אינטגרלי בכלי המודעות ממוקדת בחלקים האחרים של העיסוק הנהיגה פחות או יותר אינה מודעת שליטה עקבית ומדויקות בכסא הגלגלים הממונע בוחן סיטואציות באופן מודע ומיישם שיקול דעת בפתרון הבעיה דואג לאחרים תוך נהיגה בכסא הגלגלים הממונע	עיסוק, מורכב משתי פעילויות או יותר תנועות זורמות, חלקות ומדויקות הנהיגה אוטומטית אמצעי לביצוע פעילויות אחרות בסביבות מרובות מארגן ומבין באופן אינטואיטיבי את המשימה שבפניו יודע מה לעשות על סמך הבנה בשלה ומתורגלת	הקשב מבוסס היטב ומתמשך רגוע, פעיל, לא מתוח
	אינטראקציות מקבילות פתיחות לאינטראקציות מרובות רמה – מפגין מוכנות ליצירת אינטראקציה ביותר מרמה אחת. כבר אינו מוסח על ידי ההתרחשויות. יוצר אינטראקציה עליזה עם המכשיר. יוזם אינטראקציות במרחב החברתי.	אושר שביעות רצון	שימוש, שוטף ומדויק בכלי ער להשלכות ומודע לאופן השליטה בהכוונה באמצעות ג'ויסטיק עידון מיומנויות תמרון עד שימוש שוטף דואג לעצמו בכסא הגלגלים הממונע	עיסוק לשם העיסוק עצמו עידון תנועות מדורגות, מתוזמנות נהיגה רק לשם ההנאה מהנהיגה ניווט בתוך מרחב פיזי	קשב רב ערוצי בדרך כלל ממוקד
	אינטקראציות בזו אחר זו אינטראקציות ברמה אחת מתרחשות בזו אחר זו: האינטקראציה עם המכשיר חייבת להפסיק בשל התרחשויות שמפריעות.	רציני מרוצה צוחק נרגש	שימוש מיומן בכלי מודע לצורך ליצור רצף פעולות בסדר מסוים כדי להגיע לנקודה או למקום הרצויים שימוש מבוקר, אך גס, בכלי חוזר לשימוש בתנועות גוף במקום בכלי – שימוש ביד או ברגל כדי להתרחק ממכשול	פעילות תנועות מבוקרות, אך לא מעודנות מסוגל לכוון את המכשיר בכיוון הרצוי באופן גס מתרכז בהגעה מנקודה א' ל-ב', לעיתים תכופות תוך התעלמות מהסביבה ומהאנשים שסביבו	קשב רב ערוצי אך מוסח בקלות ממוקד בשימוש בכלי, מונחה מטרה



הגן-השיקומי



בית הספר לריפוי בעיסוק של הדסה והפקולטה לרפואה האוניברסיטה העברית, ירושלים

מדד ALP – הערכת למידת שימוש בניידות ממונעת (Assessment of Learning Powered mobility use), גרסה 2.0, Lisbeth Nilsson, Nilsson & Durkin, www.lisbethnilsson.se, תורגם ע"י נעמי גפן (naomi@alyn.org) ורדית קינדלר (varditkin@gmail.com) ולורי רוזנברג (lori66@gmail.com)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">חקר ראשי</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">קוש במעבר – התמקדות בגוף, במחשך ובסיבה</p>	<p>אינטראקציה עם יחסי גומלין מכוון קשב על ידי הצבעה, כדי להעביר לשותף למשחק מסר הדורש תגובה</p> <p>אינטראקציה משולשת אינטראקציה עם אדם לגבי גורם שלישי – אדם, חפץ או דבר אחר בסביבה</p>	<p>נלהב מחייך רציני</p> <p>מתוסכל מתוסכל לסירוגין יודע מהן האפשרויות, אך לא משיג את המטרות הרצויות בשימוש בכלי זמנים של היתקעות, משולבים בשיאים קצרים של הצלחה</p>	<p>הנצת רעיון השימוש המיומן ער ליכולת לגרום לתוצאות שונות, תנועה בכיוונים שונים, מחפש את תפנית ההכוונה. מבין את השימוש במערכות הנחיה אלקטרוניות לניידות</p>	<p>רצפים של שרשרת פעולות תנועות מכוונות, נלהבות או אלימות יותר חוקר את המכשיר מתנסה בהכוונה על ידי שילוב דפוס תנועה מתנסה במציאת דפוס הפעולה של הכלי</p>	<p>5 מתחיל מתחכם</p> <p>קשב דו-ערוצי פעיל, מרוכז</p>
	<p>אינטראקציות הדדיות מבקש את תשומת לבו של השותף למשחק על ידי הצבעה על חפצים או על אירועים בסביבתם הקרובה</p>	<p>רציני מחייך לעתים צוחק</p> <p>מפגין רצון לחקור מעבר לעולם שעל המגש שלו</p> <p>מפנה התמקדות בין קרוב לרחוק</p>	<p>חקירת שימוש נרחב מודע ליותר מתוצאה אחת תנועה בכיוונים שונים תלויה באופן שילוב הפעולות חוקר את השלכות הפעלת הכלי מבין ששני מתגים מפעילים פונקציות שונות</p>	<p>שרשרת פעולות תנועות מכוונות, אך זהירות חוקר את הג'ויסטיק חקירת תוצאות שונות – נהיגה, עצירה. בוחן אחיזות שונות מסוגל ללחוץ על מתג יחיד, להחזיק ולשחרר</p>	<p>4 מתחיל מתקדם</p> <p>קשב חד ערוצי, אך מסוגל להעביר את הקשב באופן ספוטונטי קשוב</p>



הגן-השיקומי



בית הספר לריפוי בעיסוק
של הדסה והפקולטה לרפואה
האוניברסיטה העברית, ירושלים

מדד ALP – הערכת למידת שימוש בניידות ממונעת (Assessment of Learning Powered mobility use), גרסה 2.0, Lisbeth Nilsson, Nilsson & Durkin, www.lisbethnilsson.se,
תורגם ע"י נעמי גפן (naomi@alyn.org) ורדית קינדלר (varditkin@gmail.com) ולורי רוזנברג (lori66@gmail.com)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">חקר התפקוד השלב המופנם – התמקדות בגוף ובמכשיר</p>	3 מתחיל	2 טירונסקו	1 טירון
	<p>פעולה</p> <p>תנועות מובחנות, מכוונות מטרה מפעיל את הג'ויסטיק כדי להשיג את את אפקט התנועה</p> <p>מפעיל כוח מסוגל ללחוץ על מתג יחיד</p>	<p>טרום-פעולה</p> <p>תנועות מפוזרות, מעורפלות, לכיוונים שונים נוגע בחלקים שונים בכסא או מכה בהם. בין לבין, יושב ללא תזוזה. נוגע במתג או מכה במתג-בהפעלת כוח</p>	<p>נרגש</p> <p>מעוניין להביט על הכלי ולגעת בו</p> <p>חוסר פעולה</p> <p>ללא תנועות מכוונות ספציפיות. ייתכן שיפעיל את הג'ויסטיק במקרה. נותר ללא תזוזה למשכי זמן ארוכים. שפת גוף מתגוננת נסוגה</p> <p>דחייה</p> <p>מפגין התנהגויות סטריאוטיפיות או התנהגויות דחייה, רוצה לצאת מכסא הגלגלים הממונע</p>
	<p>שימוש בסיסי</p> <p>מודע לאופן שבו פעולה אחת יכולה לגרום לתוצאה אחת. פעולה מתחילה תנועה</p> <p>משנה מיקום בתוך החדר, למשל, תנועה במעגלים. חוזר לשימוש בתנועות גוף כדי לנסות ולהזיז את המכשיר.</p>	<p>הנצת רעיון השימוש הראשוני</p> <p>במצב טרום-מודעות לאופן שבו פעולה שהוא יזום יכולה לגרום להנעת הכסא</p>	<p>ללא מושג או עם מושג מעורפל כיצד להשתמש בכלי</p> <p>ללא מודעות או עם מודעות מוגבלת באשר לאופן שבו הפעילות שלו יכולה לעורר תוצאה</p>
<p>רציני מרוצה מחייך</p> <p>יזום אינטראקציה שומר על קשר עין או מגיב אליו מסמן בהבעות פנים</p>	<p>מרוצה סקרן חרד כועס</p> <p>מגיב לאינטראקציה יוצר קשר עין מגע פיזי חיקוי התנהגויות התמקדות משותפת בפעילות</p>	<p>פתוח ניטרלי</p> <p>מפגין הנאה מחוויית התנועה המונחית</p> <p>מפגין הבעות פנים מינימליות כל הגוף מפגין חוסר תנועותיות</p> <p>חרדה</p> <p>דאגה, פחד, עצבנות, בכי</p>	



הגן-השיקומי



בית הספר לריפוי בעיסוק
של הדסה והפקולטה לרפואה
האוניברסיטה העברית, ירושלים

מדד ALP – הערכת למידת שימוש בניידות ממונעת (Assessment of Learning Powered mobility use), גרסה 2.0, Lisbeth Nilsson, Nilsson & Durkin, www.lisbethnilsson.se,
תורגם ע"י נעמי גפן (naomi@alyn.org) ורדית קינדלר (varditkin@gmail.com) ולורי רוזנברג (lori66@gmail.com)